



Manual de Identidade Visual

outubro / 2015

Apresentação



“E tudo o que vocês fizerem ou disserem, façam em nome do Senhor Jesus e por meio dele agradeçam a Deus, o Pai” (Cl 3.17)

Com alegria apresentamos à Igreja Evangélica Luterana do Brasil este manual de identidade visual, desenvolvido com profissionalismo e dedicação ao Reino de Deus.

Esperamos que todos fiquem animados com o resultado desse belo trabalho, assim como nós do Departamento de Comunicação e da Diretoria Nacional ficamos.

Louvamos a Deus pela designer Arina Blum, nossa irmã que se dispôs a servir à Igreja com seus dons, sendo a responsável pelo estudo de nossa logomarca e pelo desenvolvimento do presente material.

Este projeto começou a ser planejado em 2014 para valorizar o logotipo da IELB, que tem representado a nossa identidade desde que foi aprovado, pelo Conselho Diretor, reunido de 23 a 26 de maio de 1991. De lá para cá, a comunicação avançou rapidamente e, para acompanhar este desenvolvimento, um estudo minucioso foi feito, readequando a logomarca e deixando sua grafia mais legível.

Desejamos que todos os irmãos passem a utilizar este manual como referência no uso da logomarca da IELB, para que comuniquemos de maneira uniforme que, de norte a sul, somos parte de uma mesma igreja, que tem como missão levar Cristo para todos.

Aline Gehm Koller Albrecht

Vice-Presidente de Comunicação da IELB

Sobre este manual



“Há um só Senhor, uma só fé e um só batismo” (Ef 4.5)

Um só, único, unidade. Sinônimos de identidade e identificação. Lembro-me claramente da forma e das cores em que “Cristo para todos” se estampava distribuído nas paredes do Instituto Concórdia de São Paulo. Naquele lugar, Deus me presenteou com a fé, me mostrou que “Cristo para todos” era também para mim. Não é o lugar que importa, mas a maneira como tudo cooperou para que a missão fosse cumprida: um só Cristo, único e suficiente Salvador, identificado de uma forma clara, coerente, com unidade. Foi através do que estava ao meu redor, das ferramentas que Deus usou – as pessoas e tudo mais que me cercava – que a fé chegou a mim e, então, assumi querer fazer parte dessa igreja. Anos depois, tenho a oportunidade de servir ao Senhor no resgate de uma coerência visual para a identidade da nossa amada IELB. O presente manual é um começo. Nele são trazidas instruções técnicas para uso da marca da IELB. São diretrizes que, acima de tudo, visam dar unidade gráfica a uma igreja de muitas pessoas diferentes, uma igreja que é múltipla, mas que é, também, ciente de sua identidade: denominação séria, de firmeza doutrinária, de amor ao que faz. Faço votos que esse material seja grandemente utilizado em sua congregação. E que, através dele, a unidade de um só Cristo Salvador chegue a todos como, um dia, a mim chegou.

Arina Blum

Designer membro da IELB



Sumário

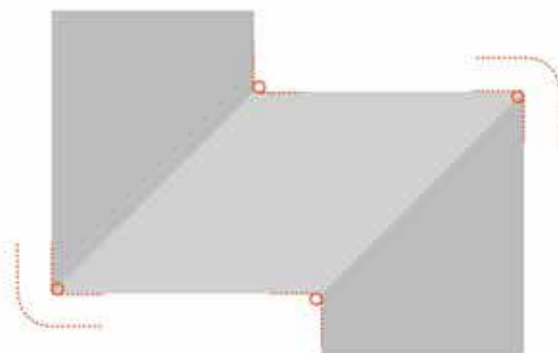
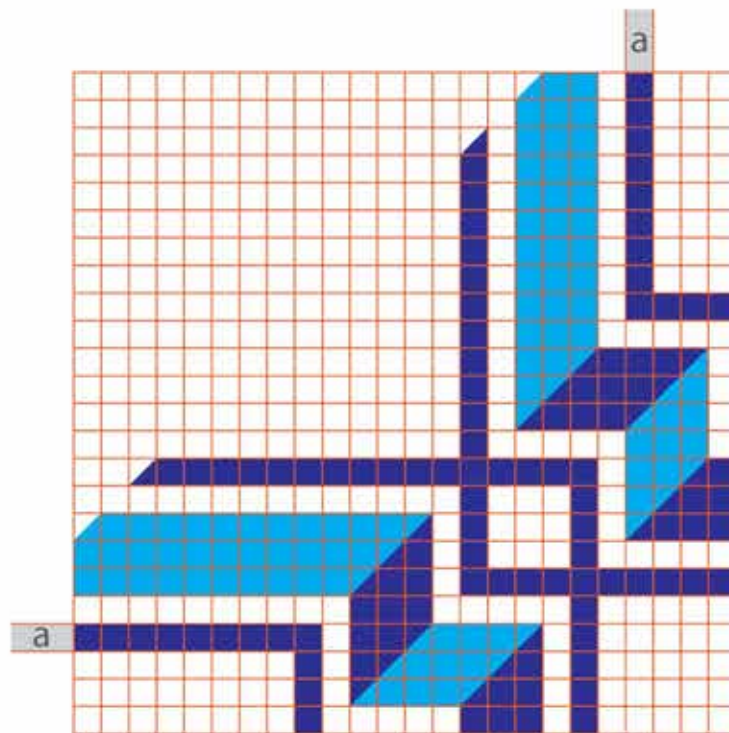
1.	Assinatura visual - Versões horizontais	pág. 8
2.	Assinatura visual - Versões verticais	pág. 9
3.	Assinatura visual - Versões usando a sigla	pág. 10
4.	Versões horizontais - Dimensões	pág. 11
5.	Versões verticais - Dimensões	pág. 12
6.	Versões usando a sigla - Dimensões	pág. 13
7.	Cores padrão	pág. 14
8.	Monocromia	pág. 15
9.	Versões horizontais - Positivo	pág. 16
10.	Versões verticais - Positivo	pág. 17
11.	Versões usando a sigla - Positivo	pág. 18
12.	Versões horizontais - Negativo	pág. 19
13.	Versões verticais - Negativo	pág. 20
14.	Versões usando a sigla - Negativo	pág. 21
15.	Sobre fundo colorido claro	pág. 22
16.	Sobre fundo colorido escuro	pág. 23
17.	Assinatura visual - Sobre fotografia	pág. 24
18.	Assinatura visual - Sobre fundo ruidoso	pág. 25
19.	Assinatura visual - Redução máxima	pág. 26
20.	Área de não-interferência	pág. 27
21.	Alfabeto de apoio	pág. 28
22.	Logotipo horizontal - Nome de congregação	pág. 29
23.	Logotipo vertical - Nome de congregação	pág. 30
24.	Versão horizontal - Com outras assinaturas	pág. 31
25.	Dimensão horizontal - Com outras assinaturas	pág. 32
26.	Versão vertical - Com outras assinaturas	pág. 33
27.	Dimensão vertical - Com outras assinaturas	pág. 34
28.	Assinatura visual - Com slogan	pág. 35
29.	Espaçamentos - Com slogan	pág. 36
30.	Identificação - Dos distritos	pág. 37
31.	Distritos Região Norte	pág. 38
32.	Distritos Região Nordeste	pág. 39
33.	Distritos Região Centro-Oeste	pág. 40
34.	Distritos Região Sudeste	pág. 41
35.	Distritos Região Sul - RS	pág. 42
36.	Distritos Região Sul - SC e PR	pág. 43
37.	Usos não recomendados	pág. 44
38.	Aplicações	pág. 45
39.	Aplicação - Placas	pág. 46
40.	Aplicação - Papelaria	pág. 47



Processo de ajuste

Redesenho do símbolo

O símbolo da IELB, uma cruz estilizada, sofreu pequenos ajustes em detalhes da sua forma. Os detalhes dizem muito de nós, do zelo que temos para com a nossa igreja. A partir de um módulo "a", definido pela largura de uma das astes do símbolo, toda a forma foi geometricamente ajustada. As "pontas" foram levemente arredondadas com o propósito de um ajuste ótico. Abaixo, à direita, está demonstrada a forma do símbolo anterior (em laranja) sobreposta pela forma atual, ajustada.



Processo de ajuste

Redesenho
do logotipo



IGREJA EVANGÉLICA
LUTERANA DO BRASIL

Igreja Evangélica
Luterana do Brasil

**Igreja Evangélica
Luterana do Brasil**

A família tipográfica que era utilizada no logotipo apresentava alguns problemas de legibilidade: o uso de caixa alta em todo o nome e o desenho de letras com "frestas" que causavam ruídos na leitura. Optou-se, então, pelo uso primordial da caixa baixa e por uma nova proposta tipográfica que mantivesse a essência da anterior, porém a reposicionasse pelo uso de linhas mais contemporâneas.

Malha construtiva



A união do símbolo (a cruz estilizada) com o logotipo (o nome personalizado) deu-se a partir de uma malha construtiva que considerou sempre um módulo quadrado. As formas apresentadas nesse manual seguem proporções a partir de uma malha.



1

Assinatura visual

Versões
horizontais



A assinatura visual é a união do símbolo com o logotipo. São oferecidas as versões horizontal e vertical. Para uso, deve ser escolhida a versão que promova melhor comunicação da marca, considerando o espaço disponibilizado no ambiente de aplicação. Aqui, apresentam-se as duas possibilidades para uso em espaços horizontalizados.



2

Assinatura visual

Versões
verticais



Quando o ambiente de aplicação tem altura maior que a largura ou quando é quadrado, sugere-se que seja utilizada uma dessas versões verticais.



Igreja Evangélica
Luterana do Brasil

3



Assinatura visual

Versões
usando a sigla

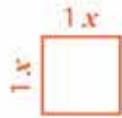


Em diversos momentos o uso da sigla "IELB" é preferido em lugar do nome completo por extenso. Aqui, apresentam-se as três possibilidades para uso do logotipo em forma de sigla. Destaca-se que a assinatura visual com o nome completo por extenso (aquela que apresenta "Igreja Evangélica Luterana do Brasil") deve ser priorizada, sendo secundário o uso do logotipo com a sigla somente.

4



Versões horizontais Dimensões



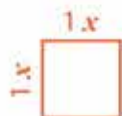
Ao ampliar ou reduzir a assinatura visual, as proporções da mesma devem ser mantidas. Sempre considerar, para tanto, as dimensões conforme aqui indicadas. Por "x" entende-se o lado de um quadrado qualquer.



5



Versões verticais Dimensões



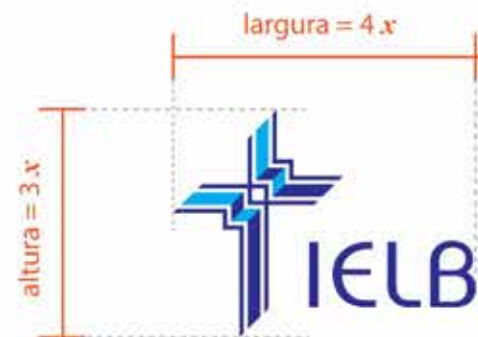
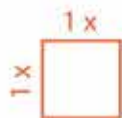
Ao ampliar ou reduzir a assinatura visual, as proporções da mesma devem ser mantidas. Sempre considerar, para tanto, as dimensões conforme aqui indicadas. Por "x" entende-se o lado de um quadrado qualquer.



6



Versões usando a sigla Dimensões



Ao ampliar ou reduzir a assinatura visual, as proporções da mesma devem ser mantidas. Sempre considerar, para tanto, as dimensões conforme aqui indicadas. Por "x" entende-se o lado de um quadrado qualquer.



Cores padrão

Para facilitar a aplicação cromática em diferentes processos, foram indicados os padrões CMYK (para impressão), RGB (para uso digital) e Pantones C (coated - papel com brilho) e U (uncoated - papel fosco). Ressalta-se a importância de que os padrões sejam seguidos fielmente ao que se indica aqui, o que vem a promover a identidade da marca.

C 100 M 0 Y 0 K 0

R 0 G 174 B 239

Pantone 2995 C

Pantone 2995 U

C 100 M 100 Y 0 K 0

R 46 G 49 B 146

Pantone 2685 C

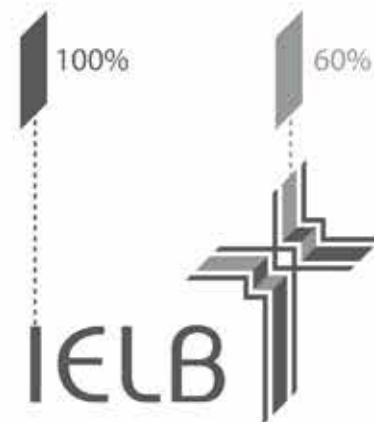
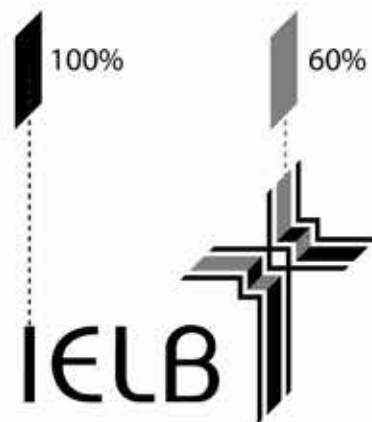
Pantone 2685 U



Igreja Evangélica
Luterana do Brasil



Monocromia



Determinadas aplicações requerem o uso de uma única cor e as possibilidades percentuais dela derivadas. Indica-se, em tais casos, que na parte clara do símbolo seja aplicado 60% da cor usada nas demais áreas da assinatura visual.

9



Versões horizontais Positivo



O “positivo” refere-se à assinatura visual aplicada totalmente em preto sobre fundo branco. Em tais casos, destaca-se que não se trata de mera conversão das cores originais (de azul para preto), pois a versão positiva sofreu ajuste ótico que ameniza o “embaralhamento” das formas. Ao lado, as versões horizontais já ajustadas.



10

Versões verticais
Positivo




Igreja
Evangélica
Luterana
do Brasil

O “positivo” refere-se à assinatura visual aplicada totalmente em preto sobre fundo branco. Em tais casos, destaca-se que não se trata de mera conversão das cores originais (de azul para preto), pois a versão positiva sofreu ajuste ótico que ameniza o “embaralhamento” das formas. Ao lado, as versões verticais já ajustadas.


Igreja Evangélica
Luterana do Brasil

11



Versões usando a sigla Positivo



O “positivo” refere-se à assinatura visual aplicada totalmente em preto sobre fundo branco. Em tais casos, destaca-se que não se trata de mera conversão das cores originais (de azul para preto), pois a versão positiva sofreu ajuste ótico que ameniza o “embaralhamento” das formas. Ao lado, as versões (em sigla) já ajustadas.



12



Versões horizontais
Negativo

O "negativo" refere-se à assinatura visual aplicada totalmente em branco sobre fundo preto. Em tais casos, destaca-se que não se trata de mera conversão das cores originais (de azul para branco), pois a versão negativa requer ajuste ótico que emparelha a visualização de seus contornos. Ao lado, as versões horizontais já ajustadas.



13

Versões verticais Negativo



O "negativo" refere-se à assinatura visual aplicada totalmente em branco sobre fundo preto. Em tais casos, destaca-se que não se trata de mera conversão das cores originais (de azul para branco), pois a versão negativa requer ajuste óptico que emparelha a visualização de seus contornos. Ao lado, as versões verticais já ajustadas.

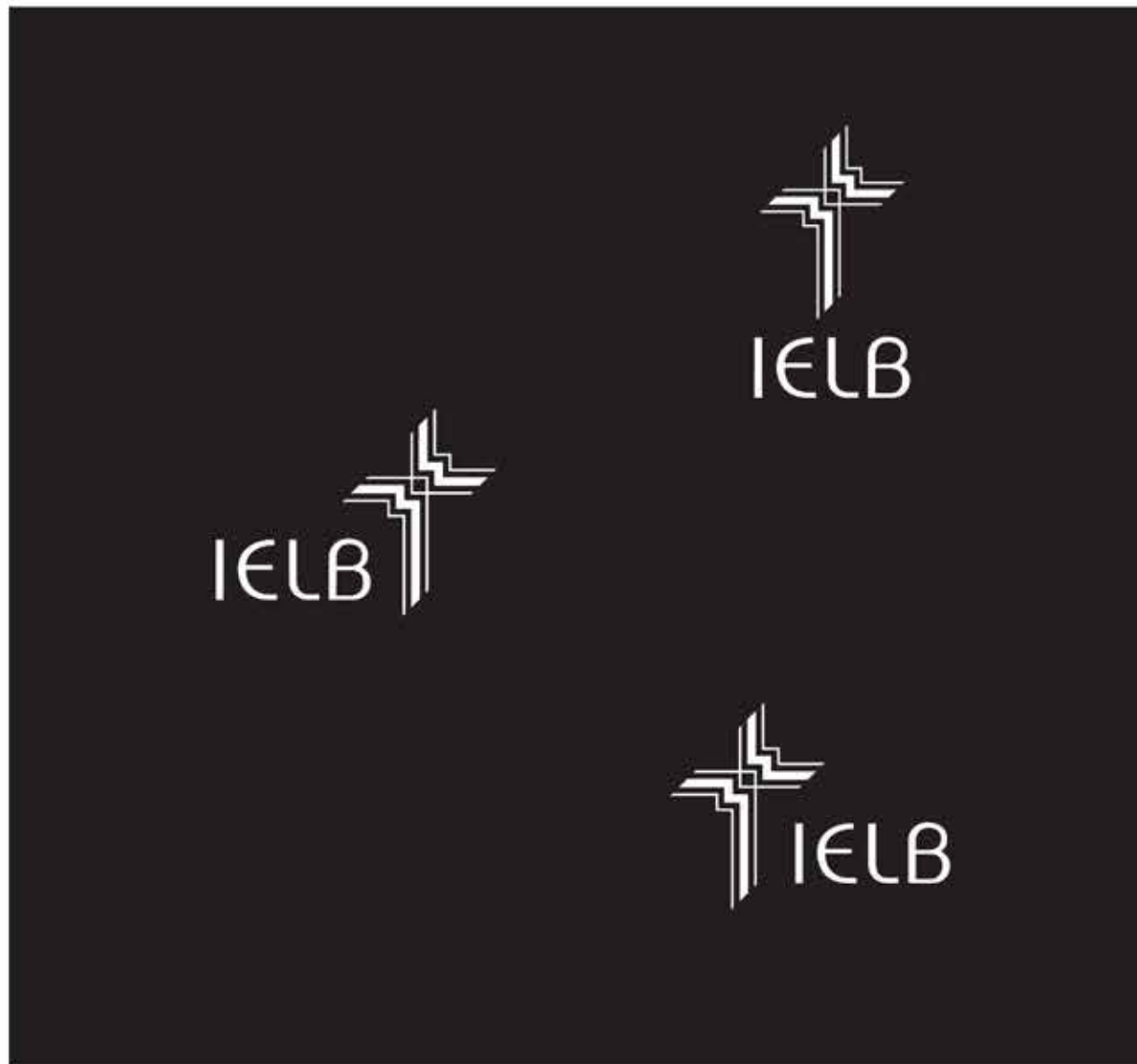


14



Versões usando a sigla Negativo

O "negativo" refere-se à assinatura visual aplicada totalmente em branco sobre fundo preto. Em tais casos, destaca-se que não se trata de mera conversão das cores originais (de azul para branco), pois a versão negativa requer ajuste óptico que emparelha a visualização de seus contornos. Ao lado, as versões (em sigla) já ajustadas.



15

Assinatura visual

Sobre fundo
colorido claro



Sempre que possível, a cor original da assinatura visual deve ser mantida. Para fundos coloridos claros, que permitem bom contraste frente às tonalidades de azul padrões da IELB, as cores originais não sofrem alteração.

16

Assinatura visual

Sobre fundo
colorido escuro



40% da cor
do fundo

Para fundo colorido escuro é necessário usar a versão indicada ao lado, em que a assinatura visual está aplicada em branco e os detalhes mais claros do símbolo se apresentam com 40% da cor do fundo.

17

Assinatura visual Sobre fotografia



A aplicação da assinatura visual sobre fotografia deve privilegiar áreas da imagem em que haja pouca variação de cor e menos elementos. Preferencialmente devem ser evitados efeitos na assinatura visual, tais como "esfumaçados" e "sombreados".



18

Assinatura visual Sobre fundo ruidoso



Para aplicar a assinatura visual sobre imagens que apresentam muitos elementos, recomenda-se a colocação de uma forma (como o retângulo usado nos exemplos ao lado) que pode ser de cor opaca ou com leve transparência que não prejudique a leitura do logotipo. A área de não- -interferência deve ser respeitada (veja mais detalhes sobre esse assunto na página 27).



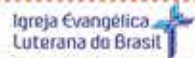
19

Assinatura visual

Redução
máxima



8 mm de altura



8 mm de altura



Igreja Evangélica
Luterana do Brasil

12 mm de altura



14 mm de altura



8 mm de altura



6 mm de altura



6 mm de altura

Ao reduzir a assinatura visual, o tamanho mínimo (indicado ao lado para cada versão) deve ser respeitado. A redução máxima considera a legibilidade nas aplicações.

20



Área de não-interferência



Área de não-interferência é o espaço em que não são inseridos outros elementos gráficos, tais como desenhos e textos, que podem confundir a leitura do logotipo. A área de não-interferência das assinaturas visuais da IELB é especificada pela altura da letra "I" (da palavra "Igreja") de cada uma das versões.

21

Alfabeto de apoio



O alfabeto de apoio é a família tipográfica utilizada para aplicações conjuntas ao logotipo. A fonte “Calibri” foi escolhida por ser de fácil acesso e disponibilidade e por ter formas que combinam com o desenho das letras do logotipo da IELB. Recomenda-se a “Calibri regular” para textos corridos e documentos e a “Calibri itálico” para títulos e para complemento do logotipo (como, por exemplo, a inserção do nome da congregação junto à assinatura visual).

Calibri regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ; ; ! ?
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ \$ % & + -

Sugestão para documentos e textos corridos

Calibri itálico

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ; ; ! ?
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ \$ % & + -

Complemento do logotipo e sugestão para títulos

22



Logotipo horizontal

Nome de
congregação



O uso do nome da congregação junto à assinatura visual deve seguir as regras aqui indicadas. O nome é escrito em "Calibri itálico" em altura proporcional ao "I" de Brasil. Nas versões horizontais, respeita os espaçamentos aqui indicados em verde e laranja por um "x". A base da palavra "Congregação" deve estar alinhada com a base de "Luterana do Brasil". A cor é o tom de azul mais claro do símbolo. Quando aplicado dessa forma, pode ser omitido "Evangélica Luterana", de "Congregação Evangélica Luterana Jesus Redentor", por exemplo.

23

Logotipo vertical

Nome de
congregação



O uso do nome da congregação junto à assinatura visual deve ser efetivado seguindo as regras aqui indicadas. O nome é escrito em "Calibri itálico" em altura proporcional ao "l" de Brasil (aqui demonstrada por um "y"). A cor é o tom de azul mais claro do símbolo. Quando aplicado dessa forma, pode ser omitido "Evangélica Luterana", de "Congregação Evangélica Luterana Jesus Redentor", por exemplo. O nome deve estar centralizado e respeitar o distanciamento aqui indicado em laranja por um "x".



24

Versão horizontal

Com outras
assinaturas



Outras assinaturas visuais utilizadas na IELB devem ser aplicadas priorizando a apresentação do logotipo geral da igreja, conforme demonstrado ao lado.

25

Dimensão horizontal

Com outras
assinaturas



Para aplicar o logotipo junto à versão horizontal da assinatura visual da IELB, deve ser considerada a altura do símbolo (cruz). Esta altura é replicada distanciando-se pelo tamanho de "l" (invertido) de "Igreja", conforme indicado ao lado.

26

Versão vertical
Com outras
assinaturas



Igreja Evangélica
Luterana do Brasil



Igreja Evangélica
Luterana do Brasil



Igreja Evangélica
Luterana do Brasil



Igreja Evangélica
Luterana do Brasil



Outras assinaturas visuais utilizadas na IELB devem ser aplicadas priorizando a apresentação do logotipo geral da igreja, conforme demonstrado ao lado.

27

Dimensão vertical Com outras assinaturas



Para aplicar o logotipo junto à versão vertical da assinatura visual da IELB, deve ser considerada a altura do símbolo (cruz). Esta altura é replicada distanciando-se pelo tamanho de "l" de "Igreja". O logotipo inserido junto à assinatura visual da IELB fica centralizado em relação ao escrito "Luterana do Brasil".



28



Assinatura visual
Com slogan



Cristo para todos



O slogan "Cristo para todos" pode ser utilizado junto à assinatura visual ou isoladamente. Apresenta-se em um estilo de letra que o diferencia do logotipo, ao mesmo tempo que o complementa.

29



Espaçamentos da
assinatura visual
Com slogan



O slogan "Cristo para todos" é aplicado junto à assinatura visual respeitando os espaçamentos aqui indicados pelos elementos alaranjados. O tamanho da escrita "Cristo para todos" é definido pela altura de "p" igual ao espaçamento apontado pelo quadrado alaranjado.

30

Identificação Dos distritos



Os distritos são identificados com assinatura visual que os diferencia por regiões. Cores específicas indicam as regiões. No símbolo, um sinal cromático sugere a localização geográfica de cada distrito. Distritos que, eventualmente, sejam compostos por municípios de diferentes regiões, serão alocados naquela de maior predominância.



IELB

Distritos da Região Norte



IELB

Distritos da Região Nordeste



IELB

Distritos da Região Centro-Oeste



IELB

Distritos da Região Sudeste



IELB

Distritos da Região Sul

31



Assinatura visual Distritos Região Norte



IELB

Distritos da Região Norte

C 100 M 8 Y 50 K 40

R 0 G 103 B 90

Pantone 239 C

Pantone 329 U

Sugere-se que a assinatura visual do distrito seja utilizada apenas em materiais de distribuição interna à IELB. Em caso de seu uso em materiais de comunicação externa, deve-se apresentar também, e com maior destaque, a assinatura visual padrão da Igreja Evangélica Luterana do Brasil.



IELB

Distrito Alto Rio Madeira



IELB

Distrito Rio Machado



IELB

Distrito Amazônico



IELB

Distrito Vale do Guaporé



IELB

Distrito Pará Norte



IELB

Distrito Vale do Tocantins

32

Assinatura visual Distritos Região Nordeste



IELB

Distritos da Região Nordeste

C 0 M 88 Y 84 K 0

R 222 G 56 B 49

Pantone 179 C

Pantone 179 U

Sugere-se que a assinatura visual do distrito seja utilizada apenas em materiais de distribuição interna à IELB. Em caso de seu uso em materiais de comunicação externa, deve-se apresentar também, e com maior destaque, a assinatura visual padrão da Igreja Evangélica Luterana do Brasil.



IELB

Distrito Nordeste Coqueiros



IELB

Distrito Nordeste Verdes Mares

33



Assinatura visual Distritos Região Centro-Oeste



IELB

Distritos da Região Centro-Oeste

C 50 M 100 Y 0 K 4

R 122 G 19 B 127

Pantone 254 C

Pantone 254 U

Sugere-se que a assinatura visual do distrito seja utilizada apenas em materiais de distribuição interna à IELB. Em caso de seu uso em materiais de comunicação externa, deve-se apresentar também, e com maior destaque, a assinatura visual padrão da Igreja Evangélica Luterana do Brasil.



IELB

Distrito Brasil Centro-Oeste



IELB

Distrito Mato Grosso



IELB

Distrito Mato Grosso do Sul



IELB

Distrito Norte Mato-Grossense



IELB

Distrito Rio Aripuanã

34



Assinatura visual Distritos Região Sudeste



IELB

Distritos da Região Sudeste

C 7 M 100 Y 65 K 32

R 152 G 30 B 50

Pantone 201 C

Pantone 201 U

Sugere-se que a assinatura visual do distrito seja utilizada apenas em materiais de distribuição interna à IELB. Em caso de seu uso em materiais de comunicação externa, deve-se apresentar também, e com maior destaque, a assinatura visual padrão da Igreja Evangélica Luterana do Brasil.



IELB

Distrito Bandeirante



IELB

Distrito Capixaba



IELB

Distrito Rio Doce



IELB

Distrito Paulista



IELB

Distrito Espírito Santo Norte



IELB

Distrito Verdes Vales



IELB

Distrito Rio de Janeiro



IELB

Distrito Espírito Santo Sul



IELB

Distrito Mineiro

35

Assinatura visual Distritos Região Sul



IELB

Distritos do Rio Grande do Sul

C 45 M 27 Y 17 K 51

R 94 G 104 B 113

Pantone 431 C

Pantone 432 U

Sugere-se que a assinatura visual do distrito seja utilizada apenas em materiais de distribuição interna à IELB. Em caso de seu uso em materiais de comunicação externa, deve-se apresentar também, e com maior destaque, a assinatura visual padrão da Igreja Evangélica Luterana do Brasil.



IELB

Distrito Alto Taquari



IELB

Distrito Concórdia



IELB

Distrito Fronteira Sul



IELB

Distrito Gaúcho Central



IELB

Distrito Hortênsias



IELB

Distrito Litoral Norte Gaúcho



IELB

Distrito Missioneiro



IELB

Distrito Noroeste Gaúcho



IELB

Distrito Pioneiro



IELB

Distrito Planalto



IELB

Distrito Porto-Alegrense



IELB

Distrito Rio Uruguai



IELB

Distrito Salto do Yucumã



IELB

Distrito Sul I



IELB

Distrito Sul II



IELB

Distrito Vale do Rio dos Sinos



IELB

Distrito Vale do Rio Gravataí



IELB

Distrito Vale do Rio Ijuí



IELB

Distrito Vale do Rio Pardo



IELB

Distrito Videiras

36

Assinatura visual Distritos Região Sul



Distritos de Santa Catarina e Paraná

C 45 M 27 Y 17 K 51

R 94 G 104 B 113

Pantone 431 C

Pantone 432 U

Sugere-se que a assinatura visual do distrito seja utilizada apenas em materiais de distribuição interna à IELB. Em caso de seu uso em materiais de comunicação externa, deve-se apresentar também, e com maior destaque, a assinatura visual padrão da Igreja Evangélica Luterana do Brasil.



IELB

Distrito Médio Oeste Catarinense



IELB

Distrito Campos Gerais



IELB

Distrito Paraná Norte



IELB

Distrito Nordeste Catarinense



IELB

Distrito Cataratas



IELB

Distrito Paraná Sul



IELB

Distrito Oeste Catarinense



IELB

Distrito Lago Itaipu



IELB

Distrito Parque do Iguaçu



IELB

Distrito Vale do Itajaí



IELB

Distrito Paraná Centro



IELB

Distrito Sete Quedas



IELB

Distrito Vale do Rio do Peixe



IELB

Distrito Paraná Leste



IELB

Distrito Vale do Iguaçu



Usos NÃO recomendados



alargado



esticado



com contorno



aplicar perspectiva, efeitos visuais ou outras distorções na assinatura



manter uma das cores originais em fundo escuro



mudar as cores da assinatura visual



inverter as tonalidades dentro do símbolo



alterar a assinatura da IELB para usar logotipo próprio



nome da congregação se confundindo com o slogan



unir o logotipo da sigla com a assinatura visual padrão



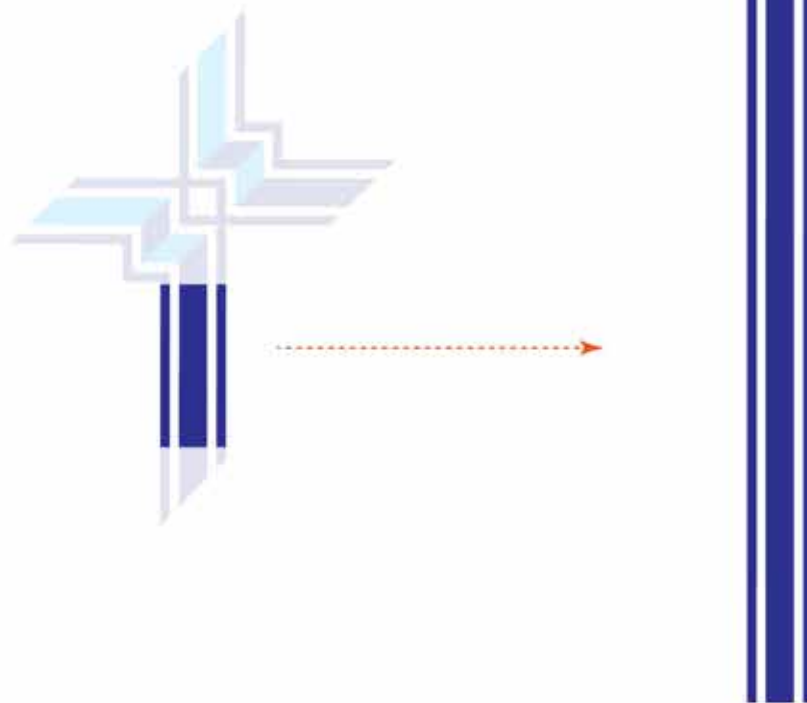
substituir o crucifixo ou a cruz do altar pelo símbolo da IELB

Para que a identidade seja mantida, recomenda-se que as regras apresentadas neste manual sejam cumpridas e evitem-se distorções tanto nas formas quanto nas cores. Caso surjam dúvidas, não hesite em consultar o setor de Comunicação da IELB.

38



Aplicações



As aplicações são sugestões que fazem parte da identidade visual da Igreja Evangélica Luterana do Brasil. Como elemento de apoio nas aplicações, foi criada uma "faixa" que é um "recorte" do símbolo da IELB. A extensão desta "faixa" pode variar de acordo com as dimensões pretendidas na aplicação.

39

Aplicação Placas



Para as congregações, são apresentadas duas placas de identificação como sugestão. As congregações podem adaptá-la considerando as necessidades locais, tais como estilo da arquitetura do templo e espaço disponível para aplicação. Em caso de adaptação, no entanto, todas as regras indicadas neste manual devem ser respeitadas.

Igreja Evangélica
Luterana do Brasil



*Congregação
Jesus Redentor*

Cultos:
Sábados 19h30
Domingos 9h
www.ielb.org.br
(01) 4422-4455

Cristo para todos



Igreja Evangélica
Luterana do Brasil

Congregação Jesus Redentor

Cultos: Sábados 19h30 - Domingos 9h

www.ielb.org.br (01) 4422-4455

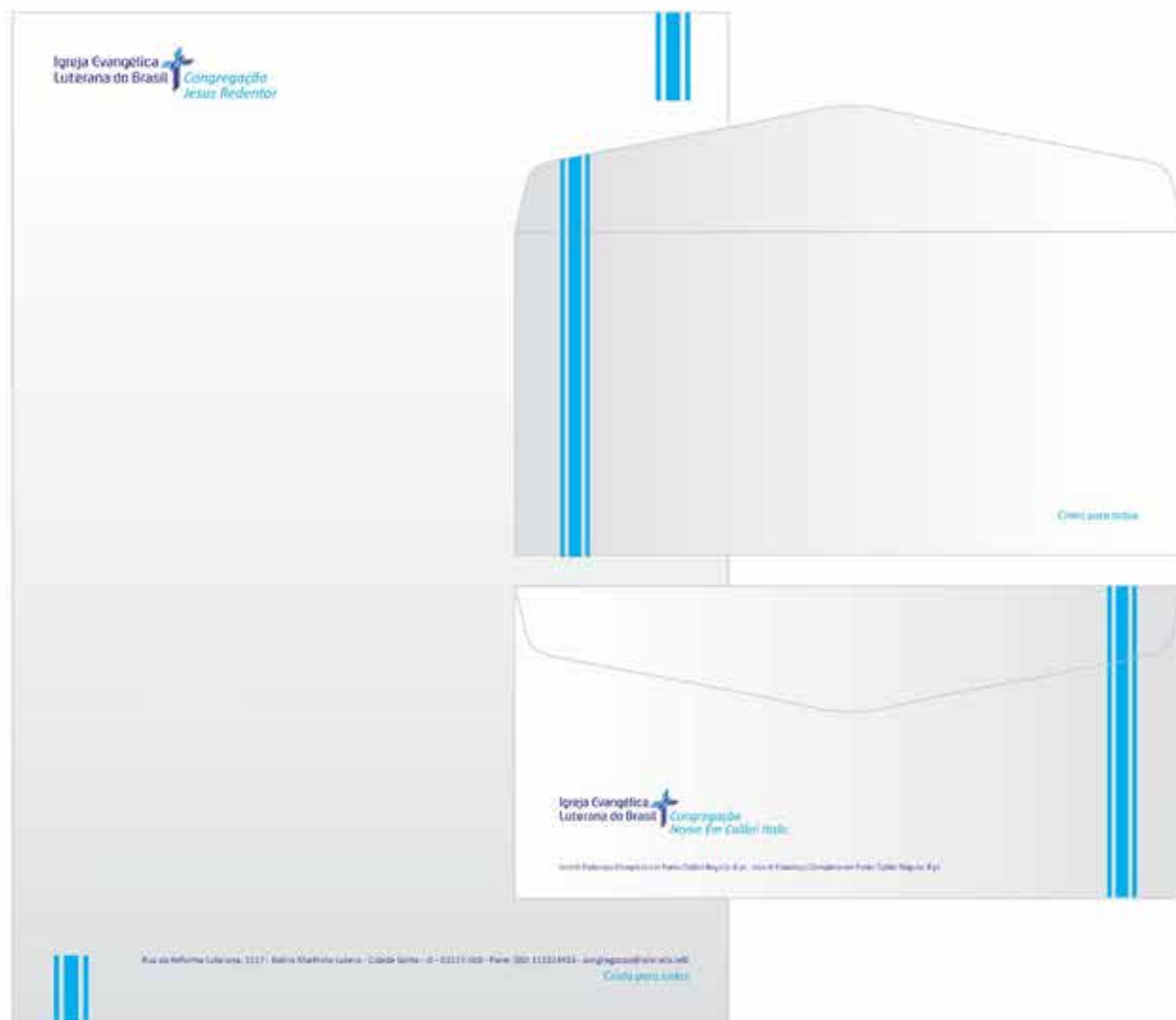
Cristo para todos

40

Aplicação Papeleria



Para que a identidade seja mantida, recomenda-se que as regras apresentadas neste manual sejam cumpridas e evitem-se distorções tanto nas formas quanto nas cores. Caso surjam dúvidas, não hesite em consultar o setor de Comunicação da IELB.



Para manter a unidade na identidade visual da Igreja Evangélica Luterana do Brasil, pedimos que os membros, os pastores, as congregações e os distritos utilizem apenas os modelos aqui contemplados.

Onde encontrar os arquivos?

Os modelos aqui apresentados estão disponíveis para download na área de recursos do portal da IELB, na aba DOWNLOADS, em www.ielb.org.br. Para mais informações, por favor escreva ao e-mail comunicacao@ielb.org.br.

Qual extensão de arquivo devo usar?

EPS: arquivo "em curvas" editável em softwares como CorelDraw e Illustrator.
JPG: arquivo multiuso em RGB e com fundo branco.
PNG: arquivo multiuso em RGB e com fundo transparente.

Qual código cromático devo usar?

RGB: para materiais digitais, como postagens para internet e e-mail.
CMYK: para materiais impressos em papel e para banners.
Pantone: para serigrafia, como em camisetas e brindes.

Este manual foi desenvolvido pelo Departamento de Comunicação da IELB e lançado no Conselho Diretor, de 09 a 12 de outubro de 2015, em Contagem, MG.



**Igreja Evangélica
Luterana do Brasil**
Cristo para todos

Igreja Evangélica Luterana do Brasil

Avenida Coronel Lucas de Oliveira, 894
Bairro Mont'Serrat | CEP: 90440-010
Porto Alegre, RS | (51) 3332-2111
ielb@ielb.org.br | www.ielb.org.br